



# Вебинар «Эффективные стратегии проектирования урока в условиях реализации обновленных ФГОС»

**Николаевский муниципальный район**  
**23.12.2022**





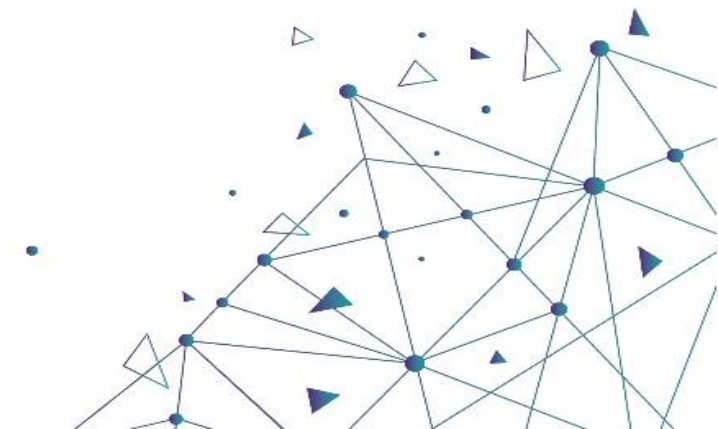
## **«Работа с текстом на уроке русского языка как средство достижения метапредметных и личностных результатов обучения»**


**Павлова Елена Геннадьевна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4  
имени первого директора Чайка (Волковой) Марии Ивановны  
г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

8(962)583-67-10

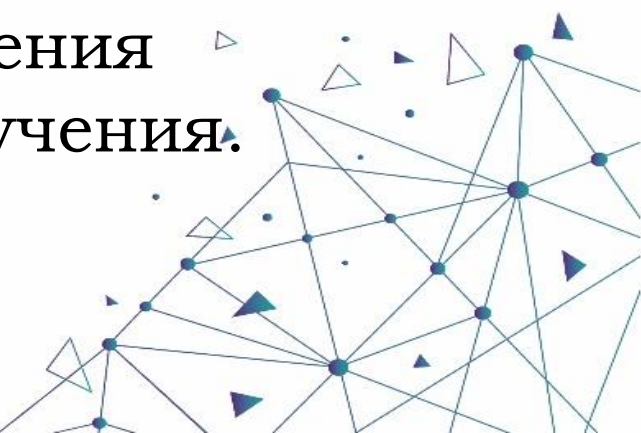
[elena-gena1959@mail.ru](mailto:elena-gena1959@mail.ru)





Сегодня урок - по-прежнему основная форма организации учебного процесса. Учитель и раньше, и теперь, должен заранее его спланировать, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся, однако роль и место урока в организации образовательного процесса претерпевают изменения.


И это объективная тенденция, но всё же именно урок остаётся основной формой организации учебно-воспитательного процесса, и от умения педагога провести урок зависит качество обучения.





Обновленные ФГОС нацелены не на получение знаний по предметам как таковых, но на развитие личности каждого ребенка, таких компетенций, которые будут способствовать его успешной социализации и жизни в современном обществе







**Обновленные ФГОС обеспечивают** не только единство образовательного пространства России, но и единство учебной и воспитательной деятельности, личностное развитие обучающихся

Требования к результатам освоения программы уточнены и расширены по всем видам результатов:

личностным,  
метапредметным,  
предметным



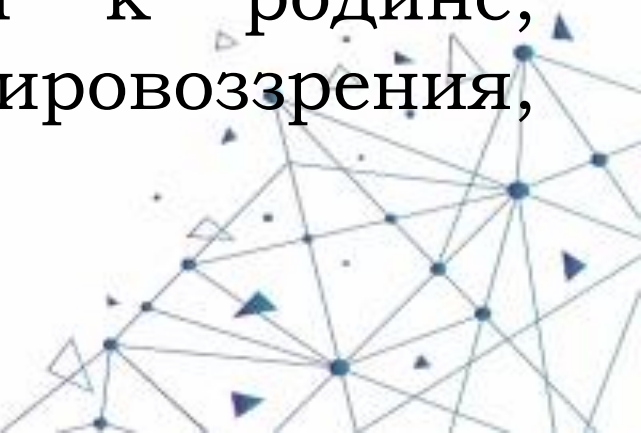




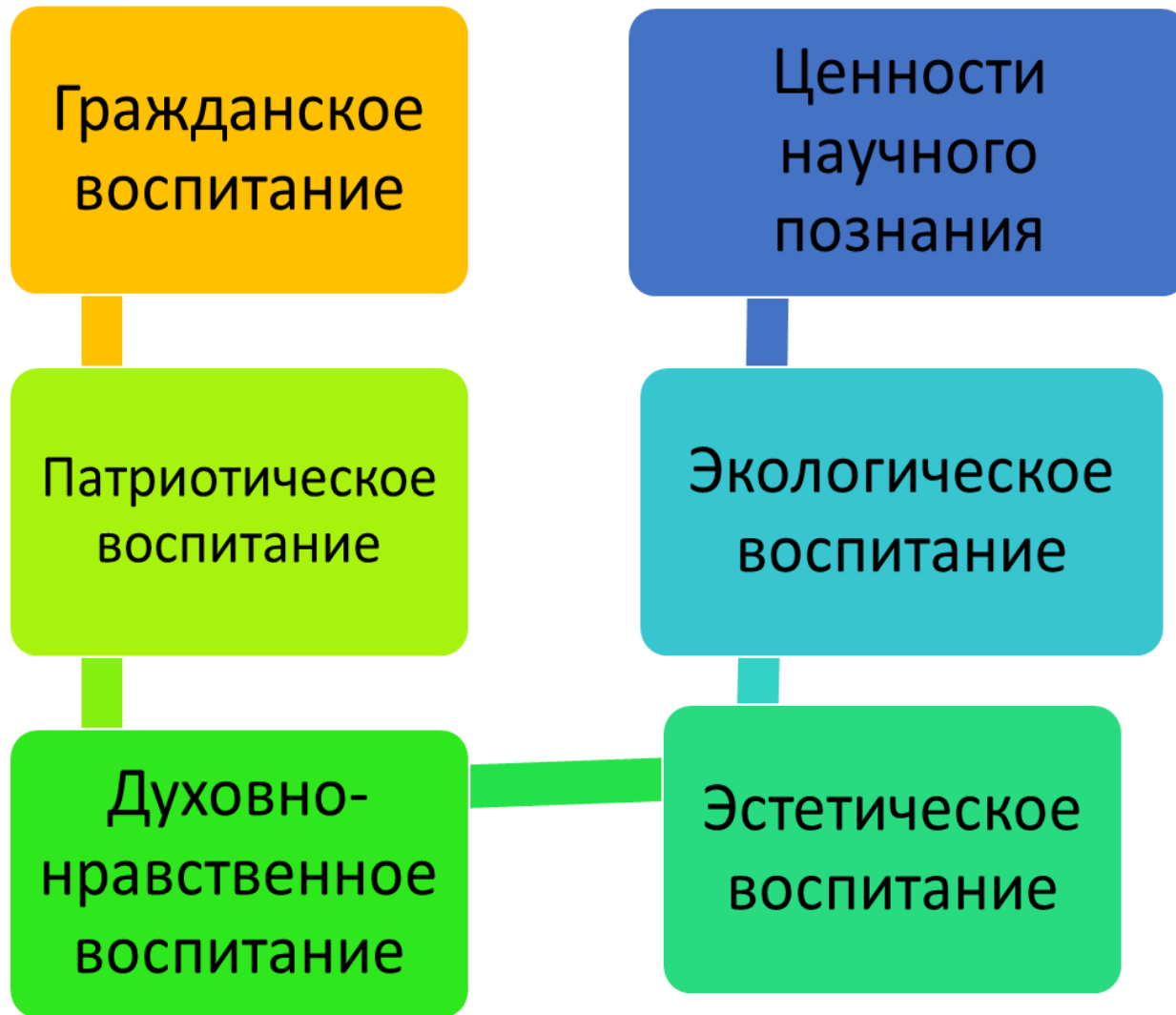
**Какие требования к результатам освоения программ в области формирования личностных результатов можно осуществлять на уроках русского языка?**

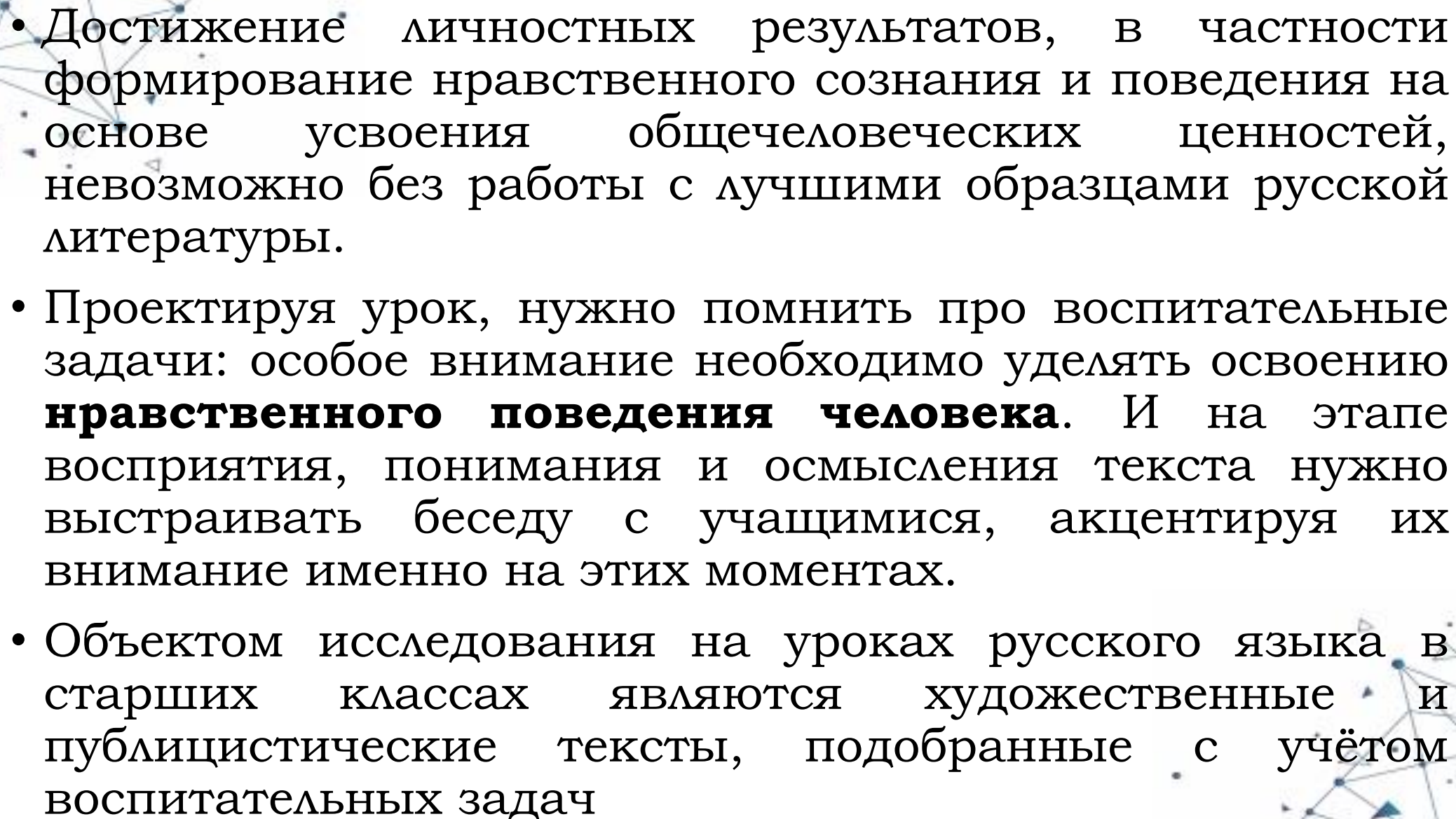
Работая с различными текстами публицистического, научного стилей, необходимо обращать внимание не только на лингвистическую, но и на содержательную сторону текстов.

Тщательно подбирать тексты, выявляя те, на материале которых можно построить беседу, направленную на формирование гражданской ответственности, любви к родине, формирование экологического мировоззрения, эстетического вкуса ...



# Личностные результаты освоения программы изучения русского языка



- 
- Достижение личностных результатов, в частности формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, невозможно без работы с лучшими образцами русской литературы.
  - Проектируя урок, нужно помнить про воспитательные задачи: особое внимание необходимо уделять освоению **нравственного поведения человека**. И на этапе восприятия, понимания и осмысления текста нужно выстраивать беседу с учащимися, акцентируя их внимание именно на этих моментах.
  - Объектом исследования на уроках русского языка в старших классах являются художественные и публицистические тексты, подобранные с учётом воспитательных задач






При проектировании урока необходимо учитывать условия, предлагаемые ФГОС

Одними из таких условий является **личностная ориентация** и **системно-деятельностный** подход

Для их реализации учитель должен создавать на уроке такие условия, при которых ученики не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее. Школьники становятся активными участниками образовательного процесса, осмысливая полученную информацию и размышляя над ней

Выбирая стратегию проектирования урока, нужно помнить, что урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя



- **Одной из деятельностных целей** урока русского языка **должно стать** развитие умения находить в тексте **новое знание**, находить **ключевые слова**, **смысловые предложения**, умения **извлекать** нужную **информацию** из текста и развитие **умения строить письменную формулировку** проблемы, рассматриваемой в тексте. То есть здесь можно и нужно говорить о формировании функциональной грамотности, в частности о развитии навыков **СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

Планируя урок анализа текста, ставлю **деятельностную** и **содержательную цели урока:**





**Деятельностная:**

формирование и развитие умения находить в тексте новое знание

**Содержательная:** учить находить ключевые слова, смысловые предложения и развивать умение строить письменную формулировку проблемы, рассматриваемой в тексте, и формулировку позиции автора; подвести к осознанию значения умения анализа текста для последующего обучения

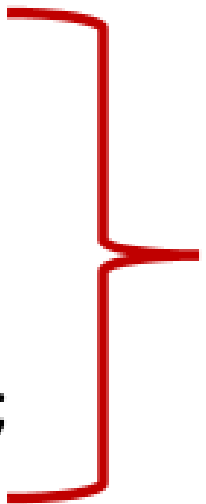
**Достижение  
личностных  
результатов**





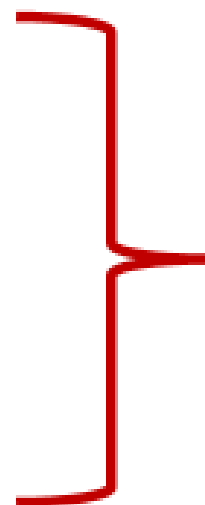
## Решая задачи урока:

- учиться находить ключевые слова;
- учиться самостоятельно проникать в смысл через языковые особенности текста;



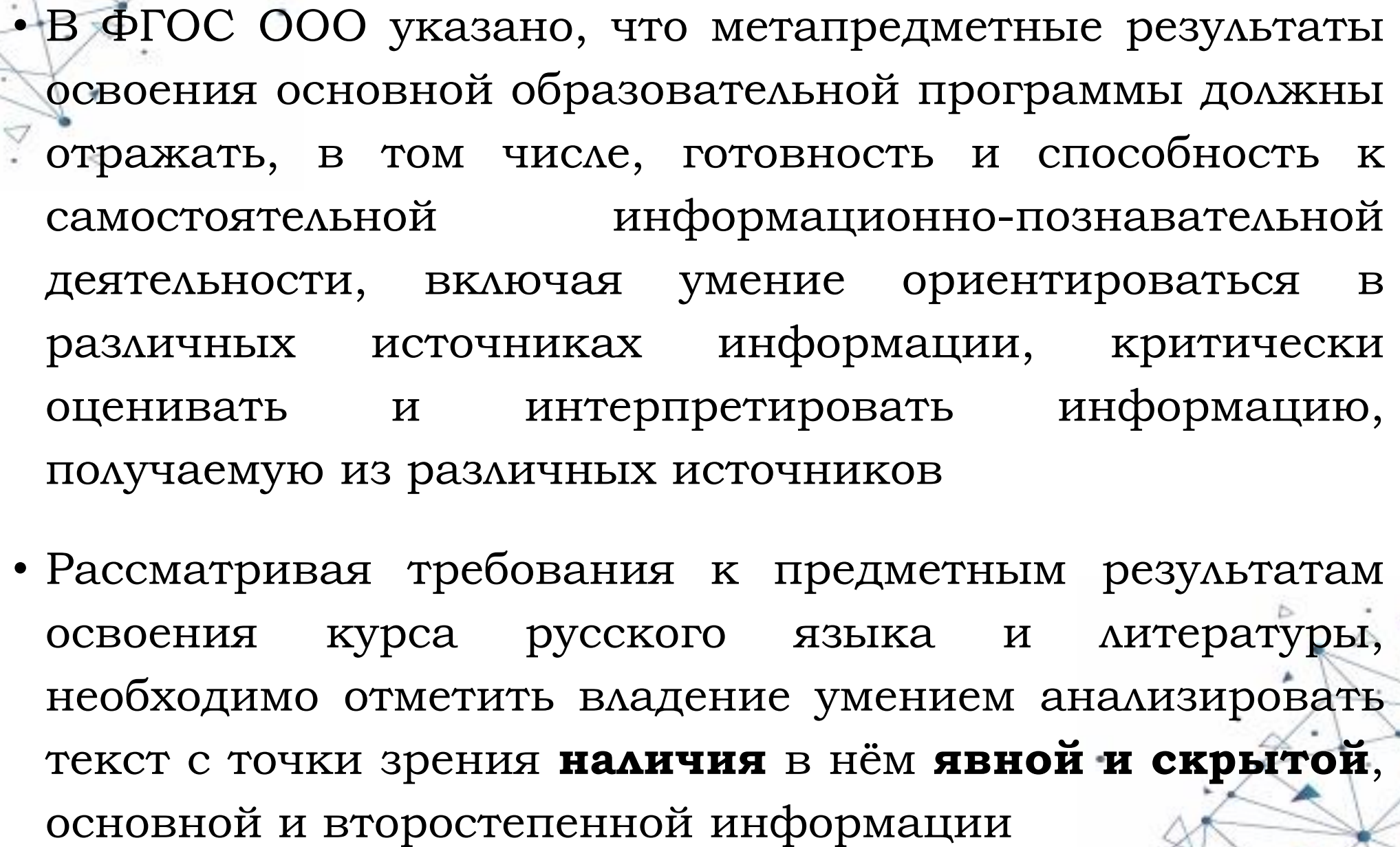
развиваем  
функциональную  
грамотность

- выявить и письменно сформулировать проблему, рассматриваемую в тексте;
- сформулировать позицию автора.



формируем  
личностные  
результаты



- 
- В ФГОС ООО указано, что метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать, в том числе, готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
  - Рассматривая требования к предметным результатам освоения курса русского языка и литературы, необходимо отметить владение умением анализировать текст с точки зрения **наличия** в нём **явной и скрытой**, основной и второстепенной информации



Комплексный анализ текста, который мы проводим на уроках в старшей школе, позволяет осуществлять диалогический подход и способствует формированию умений, овладение которыми свидетельствует о **ПОЛНОМ ПОНИМАНИИ ТЕКСТА:**

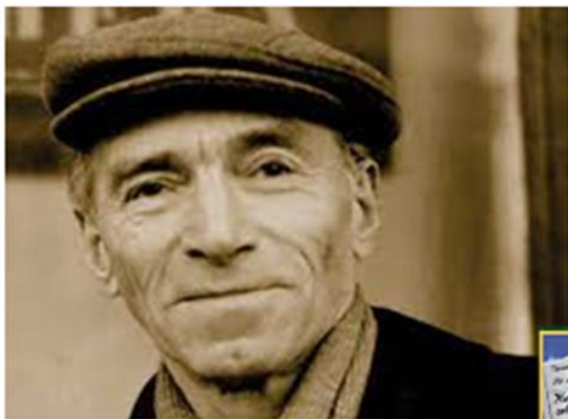
1. нахождение информации (определить основные элементы текста, найти необходимые единицы информации)

2. интерпретация текста (сравнить, противопоставить заключенную в тексте информацию, обнаружить тезисы, сделать выводы, определить основную мысль и т.д.)

3. рефлексия на его содержание, форму, их оценка (связать информацию со знаниями из других источников, оценить, представить свою точку зрения, аргументировать и т.д.)



## Виктор Викторович Конецкий




замечательный русский писатель, сценарист и художник, капитан дальнего плавания, многие годы служивший во флоте.



Обратимся к конкретному художественному тексту, рассмотрим способы формирования читательской грамотности. Обучающимся для анализа предлагается небольшой текст Виктора Конецкого

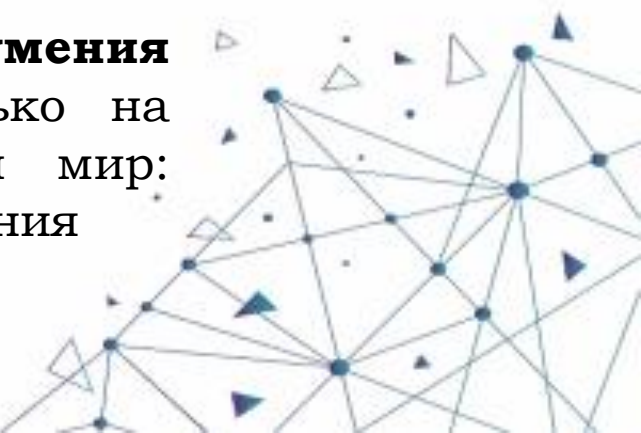
«Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы...»



- 
- На этапе актуализации **субъектного опыта учащихся** предлагаю вспомнить опыт работы с предыдущим текстом: «сегодня мы вновь будем читать о птицах, и опять это наши близкие соседи, прилетающие к нам весной, - скворцы. Замечали ли вы их? Послушаем их голоса, пусть они напомнят нам о весне, о тепле»
  - Используя видео и аудио файлы, создаю положительную мотивацию для восприятия новой информации



Оказывается, ребята не знали, что в школьном дворе каждую весну можно увидеть этих птиц! Они никогда не обращали на них внимания. Говорим о **важности умения обращать внимание** не только на себя, но и на окружающий мир: природу, людей, события и явления





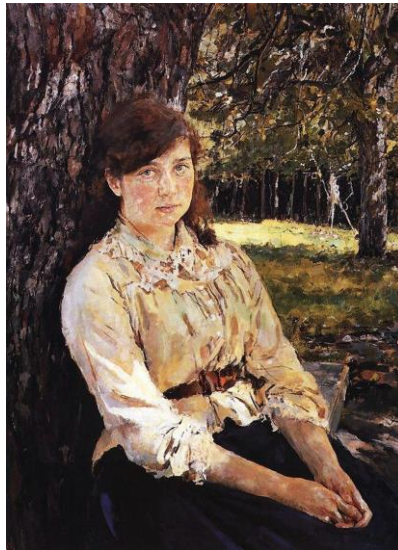
- На этапе восприятия, понимания, осмысления начинается первичное чтение текста (1 – 10 предложения)

- Как вы думаете, о чём может идти речь дальше? (*приёмы развития критического мышления*)

- На этом этапе знакомства с текстом связь между существенными деталями текста не прямая, поэтому у ребят возникают затруднения. И здесь формируется умение анализировать текст с точки зрения **наличия** в нём **скрытой**, основной и второстепенной информации. Здесь логично обратиться к межпредметным связям и вспомнить картины, о которых идёт речь в тексте (формирование эстетического вкуса)


Это существенный момент, который выведет учащихся на правильное понимание проблемы, рассматриваемой в тексте

Левитан. Весна. Большая вода.




И.Левитан. Золотая осень.




- 
- Работа с этим текстом позволяет формировать умения читательской грамотности как основной составляющей функциональной грамотности

**Умение первое:** найти и извлечь информацию. Учащиеся должны связать существенные детали вопроса и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая

- Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Ответы на определенные вопросы содержатся непосредственно в тексте, при ответе на более трудные вопросы необходимы специальные навыки
- 

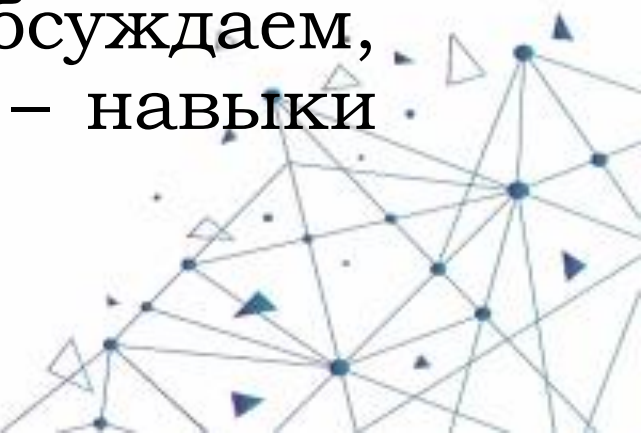




На этом этапе выясняем, каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является данный текст. Доказываем собственное мнение, опираясь на примеры из текста

Выясняем, о чём рассуждает автор, какие выразительные средства языка он выбрал, чтобы донести до читателя свои мысли

Работу лучше организовать в парах. Перечитываем текст и заполняем таблицу. Советуемся, обсуждаем, помогаем друг другу. (воспитательная цель – навыки взаимодействия, сотрудничества..)



Начиная работу над изобразительно-выразительными возможностями текста, использую межпредметные связи, упомянув об огромных расстояниях и трудностях перелёта для птиц. Можно показать, как они выглядят, послушать голоса птиц и т.п.

Это позволяет ребятам не только проникнуть в смыслы, заложенные в тексте, но и **воспитывает в них бережное отношение к окружающему нас миру**

Мелкие птицы способны лететь без перерыва в течение 70-90 часов. За это время они преодолевают дистанцию до 4000 км.



# Изобразительно-выразительные средства

- «ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, **ненастную**»;
- «мчались в ночи»
- «**усталые** созвездия»;
- «распушённые ветром **мокрые комочки**»

**инверсия**  
**метафора**  
**эпитет**  
**перифраз**

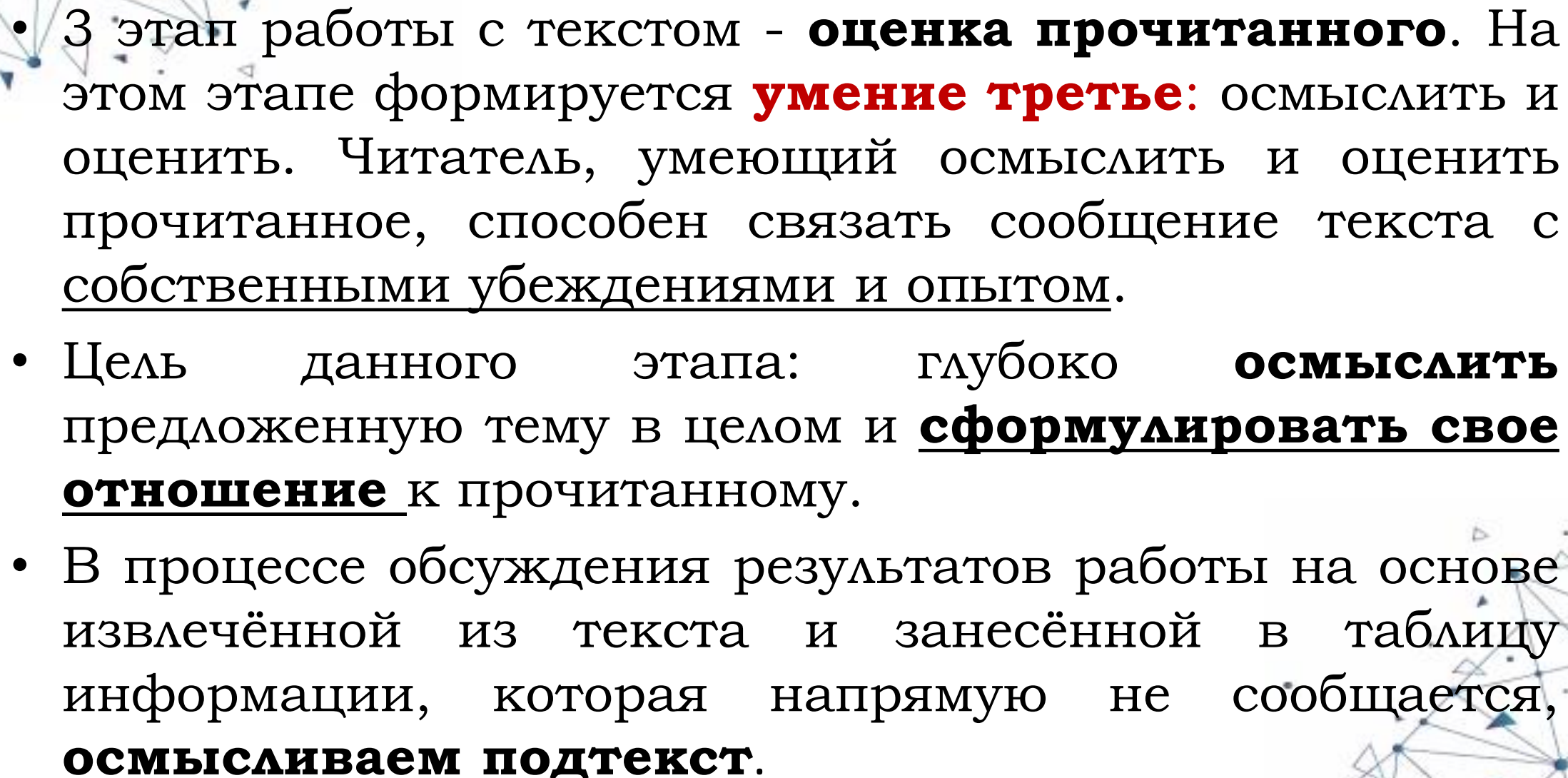


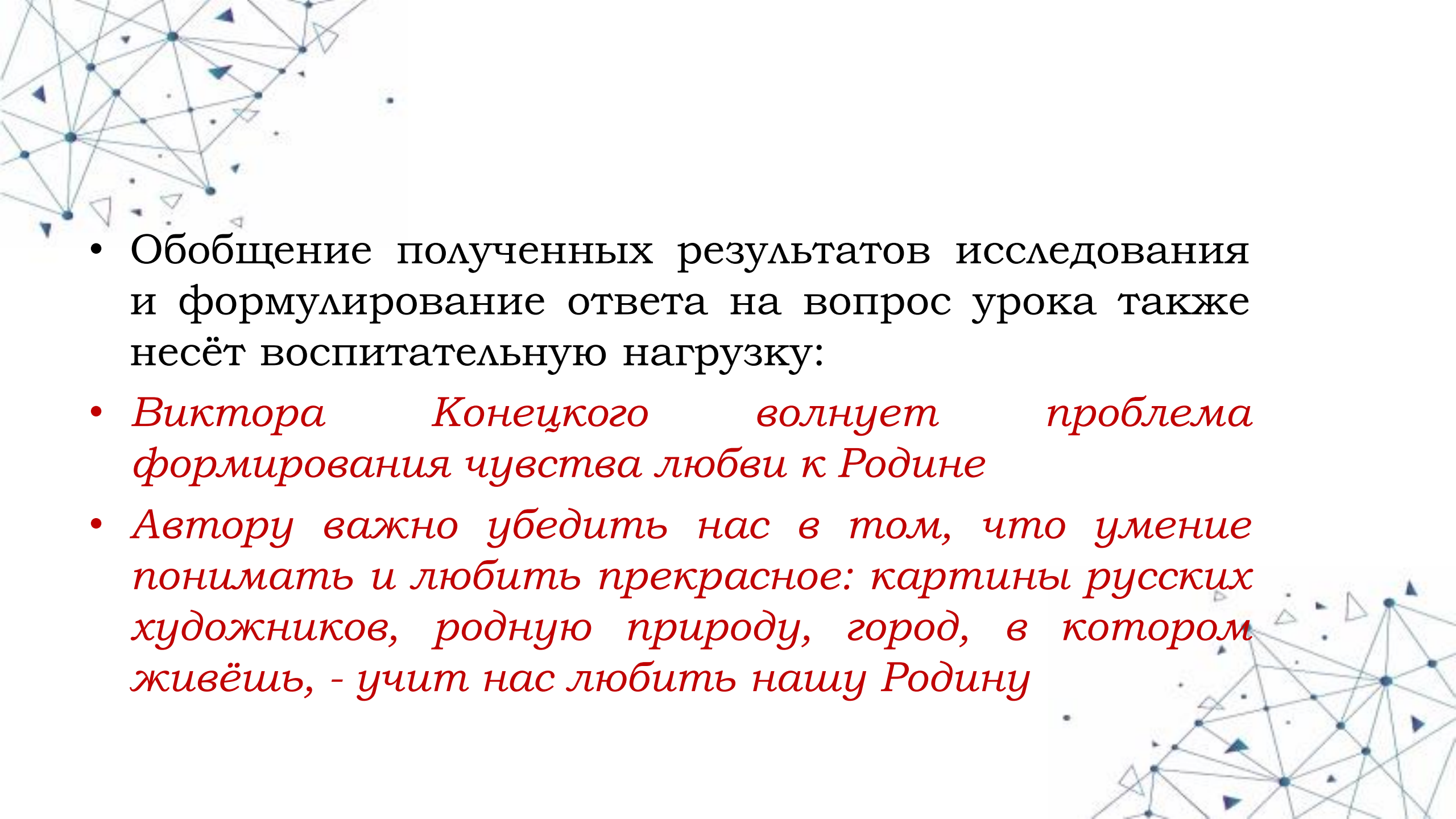
**Второе умение читательской грамотности:** интерпретировать информацию

- Толкование или интерпретация предполагает **извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую**. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, **осмыслить подтекст**. В художественных произведениях это бывает особенно трудно сделать
- Следующий этап урока - **организация осмысления прочитанного, анализ и интерпретация**
- **Содержательная цель данного этапа:** направить ребят на раскрытие богатейших ресурсов языка - материала, из которого создается произведение
- **Воспитательная цель** – воспитание любви к родному языку

Ключевые слова	Смысловые предложения	Основной смысл текста
<p>всё ... вспомнилось;  внутри наших душ;  ощущение родины;  функция искусства;  чувство родины;  любовь к России;  связь между  эстетическим  ощущением и  ощущением родины</p>	<p>И всё вспомнилось, что бывает <b>вокруг нас и что бывает внутри наших душ</b>, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы.</p> <p>И это связано не только с радостью от пробуждения природы, но и с глубоким <b>ощущением родины</b>, России ...художникам тем более не следует забывать об одной простой <b>функции искусства</b> – будить и освещать в соплеменнике <b>чувство родины</b>.</p> <p>Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение ...счастья.</p> <p>...счастье возникает в нас тогда, когда мы <b>ощущаем любовь к России</b>.</p>	



- 
- 3 этап работы с текстом - **оценка прочитанного**. На этом этапе формируется **умение третье**: осмыслить и оценить. Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом.
  - Цель данного этапа: глубоко **осмыслить** предложенную тему в целом и **сформулировать свое отношение** к прочитанному.
  - В процессе обсуждения результатов работы на основе извлечённой из текста и занесённой в таблицу информации, которая напрямую не сообщается, **осмысливаем подтекст**.

- 
- Обобщение полученных результатов исследования и формулирование ответа на вопрос урока также несёт воспитательную нагрузку:
  - *Виктора Конецкого волнует проблема формирования чувства любви к Родине*
  - *Автору важно убедить нас в том, что умение понимать и любить прекрасное: картины русских художников, родную природу, город, в котором живёшь, - учит нас любить нашу Родину*

Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне **высокой общечеловеческой культуры**, поэтому текст на уроке рассматривается с разных сторон: и как художественное произведение, и с содержательно-эмоциональной, воспитательной, ценностной точек зрения

**На протяжении всего урока решаются воспитательные задачи:**

- Формирование экологического мышления
- Формирование навыков групповой работы и взаимодействия
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту текста
- Формирование российской идентичности
- Формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей...